மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: ஔவையார் பாடிய "ஆத்திச்சூடி" பாடல் நூலும், வேறுபல தனிப் பாடல் திரட்டுகளும் நம்மிடம் இருக்கின்றன. சங்க இலக்கியங்களில்—புறநானூறு, அக நானூறு, போன்ற வேறுபல சங்க இலக்கியங்களில் ஔவையார் பாடிய பாடல்கள் உள்ளன. அதியமான் பற்றி பாடிய நூலும் இருக்கிறது. இவையெல்லாம் சங்க கால நூல்கள். ஆகவே தான் நாம் சிறப்பாகச் சொல்லுவதும் சங்க கால ஔவையாரைத்தான்.

தொல்பொருள் ஆய்வுப் பயிற்சி.

*313 வினா—திரு. என். கிட்டப்பா: மாண்புமிகு கல்வி-சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா:—

(அ) தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையினர் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான விசேஷ கோடைக்காலப் பயிற்சி வகுப்பு ஏதேனும் நடத்துகின்றனரா?

(இ) ஆம் எனில், அங்கு என்ன பயிறசி அளிக்கப்படுகிறது?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: (அ) ஆம்.

(இ) தொல்லியல், கலை, கல்வெட்டியல் பற்றிய பயிற்சி கொடுக்கப் படுகிறது.

திரு. என். கிட்டப்பா: தலைவர் அவர்களே, இந்தப் பயிற்சிக்கு எந்தத் தகுதியின் அடிப்படையில் ஆசிரியர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் படுகின்றனர் என்பதையும், உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி பற்றிய பாடத்தினை ஏற்படுத்த அரசுக்கு உத்தேசம் உண்டா என்பதையும் அறிவிக்க இயலுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினரால் 1971-ம் ஆண்டு முதல் தொல்லியல், கலை, கல்வெட்டியல் பற்றிய கோடைகாலப் பயிற்சி வகுப்புகள் கல்லூரி, பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

இப்பயிற்சியில் பண்டைய தமிழ், வட்டெழுத்து, கிரந்தம், நாகரி எழுத்துக்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றியும், கல்வெட்டுகளைப் படிக்கும் முறைபற்றியும் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. பயிற்சியின் இறுதியில் வரலாறு, கலைச்சிறப்பு மிக்க இடங்களான காஞ்சிபுரம், மகாபலிபுரம், தஞ்சாவூர், கும்பகோணம், கங்கைகொண்டசோழபுரம், திருச்சி, மதுரை, ஆனைமலை, திருப்பரங்குன்றம், சித்தன்னவாசல் இன்னபிற இடங்களுக்குப்பயிற்சி பெறுவோர்களை அழைத்துச்சென்று நேர்முகப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது. மேலும், வரலாறு, தொல்லியல், கலையியல் பற்றிய திரைப்படங்களும் காண்பிக்கப்படுகின்றன என்பதனைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1975 மார்ச் 14]

திரு. கோ. இளங்கோவன்: பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறதா என்று அறிய விரும்புகிறேன். பல கல்லூரிகளில் இது பாடமாக அமைந்திருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். இது எந்தப் பாடமாக அமைந்திருக்கிறது? இதற்கும் சான்றிதழ் என்ன வழங்கப் படுகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: வரலாறு எடுக்கின்றவர் களுக்கு இது ஒரு துணைப்பாடமாக அமைந்திருக்கிறது.

THIRU K. S. KOTHANDARAMIAH : Sir, there are a large number of inscriptions, both epigraphs and copper plates, not only in Tamil, but in Telugu and Sanskrit also. They are very important. But since our epigraphists are not able to read them, they are neglecting them. May I know from the Hon. Minister for Education and Tourism whether training classes are arranged and even candidates of other languages also are taken?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே. தமிழகத்தில் 80 ஆயிரம் கல்வெட்டுகளுக்குமேல் இருக்கின்றன. தமிழ், வட்ட எழுத்து, கிரந்தம், நாகரி ஆகிய எழுத்துக்களில் உள்ள அந்தக் கல்வெட்டுகளைப் படிக்க பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. கல்வெட்டு எந்தெந்த மொழிகளில் இருக்கின்றனவோ அவற்றைப் படிக்க அந்தந்த மொழிகளில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

திரு. என். கிட்டப்பா: கல்வெட்டுகளில் பயிற்சி கொடுக்க அவர்களைப் பல இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வதாகச் சொல்லப்படுகிறது. தஞ்சை மாவட்டத்தில் மாயூரத்திற்கு அருகில் உள்ள நீடூரில் அதிகமான கல்வெட்டு கள் இருக்கின்றன என்று சொல்லுகிறார்களே, நீடூருக்கு அழைத்துச் செல்லக்கூடிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தருவார்களா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: எந்தந்த இடத்திற்கு அவர்களை அழைத்துச் சென்று பயிற்சியினைக் கொடுப்பது என்பதை அவர்களேதான் தீர்மானிக்கிறார்கள். இதில் நாம் அபிப்பிராயம் சொல்வதற்கு ஒன்றும் இல்லை. இன்ன ஊருக்குத்தான் போகவேண்டு மென்று சொல்வதற்கில்லை. எந்தெந்த இடங்களில் கல்வெட்டுகள் இருக்கின்றனவோ அந்த அந்த இடங்களுக்கு எல்லாமே அழைத்துச் செல்வார்கள்.

Import Procedure.

* 314 *Q.*—THIRU N. K. PALANISAMY : Will the Hon. the Minister for Industries and Electricity be pleased to state :

(a) Whether the Government of Tamil Nadu have appealed to the Centre for the simplification of import procedure; and

(*b*) if so, whether any reply has been received for the same?